

江西省第二届职业技能大赛

“花艺”项目技术工作文件

（世赛选拔）

2025 年 3 月

## 目录

1. 项目简介 .....	1
1.1 项目描述 .....	1
1.2 考核目的 .....	1
1.3 相关文件 .....	1
2. 基本能力与职业标准 .....	2
3. 竞赛内容 .....	8
3.1 考核内容 .....	8
3.2 竞赛模块 .....	8
3.3 模块简述（样题） .....	9
3.3.1 模块 A：架构花束设计 .....	9
3.3.2 模块 B：物件装饰 .....	9
3.3.3 模块 C：植物种植设计 .....	9
3.3.4 模块 D：惊喜盒（一） .....	10
3.3.5 模块 E：惊喜盒（二） .....	10
3.4 命题方式 .....	10
3.5 竞赛日程及地点安排 .....	10
4. 评分标准 .....	11
4.1 评价分（主观） .....	11
4.2 测量分（客观） .....	12
4.3 评分流程说明 .....	12
4.4 统分方法 .....	13
4.5 裁判构成和分组 .....	13
4.5.1 裁判组 .....	13
4.5.2 裁判任职条件 .....	13
4.5.3 裁判长职责 .....	14
4.5.4 裁判员职责 .....	14
4.5.5 裁判评判工作及纪律要求 .....	15
4.5.6 预期分组与分工方案 .....	15
5. 竞赛相关设施设备 .....	16

5.1 场地设备 .....	16
5.2 材料 .....	20
5.3 竞赛选手自备的设备和工具 .....	22
5.4 竞赛场地禁止自带使用的设备和材料 .....	24
6. 项目特别规定 .....	24
7. 赛场布局要求 .....	25
8. 健康安全和绿色环保 .....	26
8.1 选手安全防护要求 .....	26
8.2 赛事安全要求 .....	26
8.3 绿色环保 .....	27
9. 开放赛场 .....	27
9.1 对于公众开放的要求 .....	27
9.2 对于大赛宣传的要求 .....	27

本项目技术工作文件（技术描述）是对本竞赛项目内容的框架性描述，正式比赛内容及要求以竞赛最终公布的赛题为准。

## **1. 项目简介**

### **1.1 项目描述**

花艺项目是指根据花艺设计的构图、色彩理论、设计理念和技艺，合理选择运用植物以及植物（花、叶、果、枝等）器官和装饰材料，正确使用工具对植物进行再加工和养护，独自完成设计制作花艺作品的竞赛项目。比赛中对选手的技能要求主要包括：架构花束设计、物件装饰、植物种植设计、惊喜盒（一）、惊喜盒（二）的设计制作。

该项目所对应的职业（工种）：花艺环境设计师（4-08-08-01）、插花花艺师（4-09-10-05）等相关工种。

### **1.2 考核目的**

以世界技能大赛和第二届中华人民共和国职业技能大赛为主要参照，通过花艺项目竞赛，全面反映比赛选手掌握中国传统插花与现代花艺相关的设计创意、立体结构、色彩组合、植物搭配的认知能力、审美鉴赏能力和动手制作的技术技能水平。

江西省第二届职业技能大赛花艺项目不单独进行理论考试，采用个人现场独立进行花艺设计依据世界技能大赛花艺项目的竞赛流程及规范，结合各市赛区的实际情况及各地地方行业的差异，制定本次技术工作文件。

### **1.3 相关文件**

本项目技术工作文件只包含项目技术工作的相关信息。除阅读本文件外，开展本技能项目竞赛还需配合其他相关文件一同使用：

（1）以世界技能大赛花艺项目和国家职业技能花艺师的知识和技能要求为基础。

(2) 引用职业标准：  
世界技能大赛花艺项目技能标准规范；  
《花艺环境设计师》《花花艺师》职业标准。

## 2. 基本能力与职业标准

本项目以第二届中国人民共和国职业技能大赛标准和  
国家职业标准为竞赛依据，全面引入第二届中国人民共和国  
职业技能大赛标准和组织模式，以技师（国家职业资格二级）  
标准为参考。

相关要求		权重 比例（%）
1	工作组织与管理	13
基本知识	1、了解插花花艺行业的范围和特点，以及如何与其他职业相互影响的 2、掌握花艺设计的原则和要素 3、了解健康和安全法规文件及在行业中的应用 4、明白行业工作组织程序和优先级的重要性 5、学会时间管理 6、了解在工作实践中可以最大限度地减少浪费和成本的方法 7、花艺行业的可持续发展	

工作能力	1、具有创造性、艺术性、创新性、并善用资源 2、表现出主动性 3、积极灵活地应对变化的环境 4、拥有扎实的行业技术和理论知识 5、保持持续的专业发展，了解当前的趋势、新的理念、风格和新材料 6、展示出尝试新方法并直面变革的意愿 7、有效地规划和组织工作，，分利用现有资源 8、能策划不同规模和复杂程度的项目 9、遵循健康、安全和环境法规要求开展工作 10、在规定的时间内按时完成工作，达到预期目标 11、能开展高效工作，在工作方法上表现出高度的自主性	
2	关注材料和工具	10
基本知识	1、选手需要掌握以下知识： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 了解植物材料的特性</li> <li>(2) 掌握所有花艺材料的正确学名</li> <li>(3) 掌握花艺材料保存要求</li> <li>(4) 正确处理且最恰当地应用与题目相关的材料</li> <li>(5) 具有植物材料的采后保鲜知识，了解保存鲜切花和植物的方法</li> <li>(6) 植物和植物材料的季节性</li> </ul> 2、花艺使用的工具和设备 3、了解每项技术采用的工具并掌握工具应用方法	

工作能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、用相应的采后保鲜措施处理所有植物材料</li> <li>2、能调整植物材料状况并准备用于设计工作中</li> <li>3、保持植物材料的状况</li> <li>4、使植物材料保持正确的温度</li> <li>5、妥善保管与作品有关的所有材料，包括容器、辅材等以及设计中用到的其他材料</li> <li>6、选择和使用与作品相关的工具和设备</li> </ul>	
3	业务和沟通	8
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、通过解读项目简介，明确维护客户信心的重要性</li> <li>2、建立并保持富有成效工作的重要性</li> <li>3、妥善处理与同事以及工作相关的各种关系</li> <li>4、能够通过诠释项目简介向客户传达自己对其诉求的充分理解</li> </ul>	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、根据需要利用家具、货架、花瓶容器和各种配件，使用植物材料进行门店设计</li> <li>2、选择并使用具有伦理内涵关系的材料</li> <li>3、选择并使用适用于作品的材料</li> <li>4、解释与作品相关的环境要求</li> <li>5、重视通过介绍反映出作品个性和特性的要求</li> <li>6、进行实际展示</li> <li>7、确保遵守时间表</li> <li>8、做好相应花材处理工作，以确保安全可靠地运输作品</li> </ul>	
4	花艺设计基础	30
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、构图、色彩、设计和技术方面的理论</li> <li>2、花艺主题的理念诠释</li> <li>3、花艺设计目前的流行趋势和时尚要求</li> </ul>	

	4、花艺设计对实际环境相得益彰的重要性 5、文化差异对花艺的重大影响，各种礼仪活动的文化背景	
工作能力	1、解读花艺项目简介 2、设计中应用花艺作品设计要素与原则 3、确保植物材料在设计中占主导地位 4、有计划的地作品选择植物材料、容器、技术辅助工具/材料和装饰件 5、创作体现某个主题的花艺设计作品 6、创作适合不同场合的花艺设计作品 7、创作适合摆放环境的花艺设计作品 8、创作传统和/或创新的花艺设计 9、通过设计传达感情和讯息 10、有效利用主体性、对比和色彩组合，创作出自然和谐的设计作品 11、综合运用不同的色调和色度以及位置来创作作品	
5	花艺基本技能	5
基本知识	1、如何在花艺设计中处理和使用植物材料 2、如何准备植物材料用于花艺设计 3、明确清洁干净的重要性，保持工作区整洁有序 4、掌握有条不紊地开展高效工作的方法	
工作能力	1、工作干净利落，井井有条 2、根据实际情况有效地确定工作优先顺序 3、创作并完成与作品相关的花艺设计工作 4、创作花艺设计并展示植物材料，用于在各种环境中销售 5、根据赛题创作不同的花艺作品 6、围绕主题创作花艺设计作品并予以解释 7、选择并采用适当的方法，对与任务相关的对象进行装	



	饰	
6	环境装饰	7
基本知识	1、环境装饰的意义，包括室内挂式、立式、隔间架、隔板和墙壁设计 2、如何通过花艺设计达到目标效果 3、实现温度、通风和照明对花艺设计的影响	
工作能力	1、使用适当的方法和/或综合方法进行房间装饰 2、创作适合节日设计或公司活动等场合的大型花艺设计作品 3、创作花艺作品，烘托活动和各种环境的氛围 4、对房间装饰运用各种方法，如挂式、隔板、壁式设计等围绕主题创作花艺设计作品并给与设计说明	
7	植物种植设计	7
基本知识	1、适用于室内和室外展示的植物范围 2、掌握植物的以下知识： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 正确的学名</li> <li>(2) 植物的存放及使用要点</li> <li>(3) 与设计相关的植物正确处理及最恰当地运用</li> <li>(4) 如何维持和保鲜，延长其寿命</li> <li>(5) 保鲜和养护</li> <li>(6) 植物的季节性</li> <li>(7) 植物对各种环境有怎样的反应</li> <li>(8) 正确的学名</li> <li>(9) 植物的存放要求</li> <li>(10) 与设计相关的植物正确处理及最恰当地运用</li> <li>(11) 如何维持和保鲜，延长其寿命</li> <li>(12) 保鲜和养护</li> <li>(13) 植物的季节性</li> </ul>	

	(14) 植物对各种环境有怎样的反应 3、植物可以如何用于花艺设计 4、用于盆栽植物的各种培养基的用途 5、用于保持和展示植物的容器的类型 6、与植物运用相关的健康和安全的实践	
工作能力	1、针对各种主题、场合和活动，使用适当的植物创作设计作品 2、在植物使用前和使用过程中进行养护，最大限度延长其寿命 3、使用植物设计时，应采取相应的健康和安全的措施 4、使用适当的容器来展示和维持植物 5、为与手头任务相关的盆栽植物使用适当的培养	
8	婚礼花艺作品	10
基本知识	1、婚礼的范围和种类 2、婚礼庆典的文化和宗教影响 3、可能举行婚礼的地点 4、与婚礼相关的主题 5、项目简介对花艺作品的影响	
工作能力	1、创作和准备适合婚礼风格、规模及特性的花艺设计作品 2、准备和创作婚礼上使用的所有类型的花艺设计，包括使用大型的花艺设计作品 3、创作新娘花艺设计，使花艺设计与新娘的性格、个性、礼服和打扮相得益彰	
9	特别委托制作的花艺作品	10
基本知识	1、特别委托制作作品的相关知识	

工作能力	1、理解项目简介，以确定花艺要求、主题和花艺设计 2、根据项目简介来创作花艺设计作品 3、创作并监督委托制作花艺的布置，保证作品质量达到卓越标准 4、确保特别委托的作品在特殊和高端环境的压力下能正常发挥	
总计		100

### 3. 竞赛内容

#### 3.1 考核内容

本赛项涵盖现代花艺方向，考核内容分为 5 个模块，要求在规定时间内完成架构花束设计、物件装饰、植物种植设计、惊喜盒（一）、惊喜盒（二）。惊喜盒模块包括花环、桌花设计、新娘花饰、花首饰、人体花饰、房间装饰、主题花艺等。比赛时间：三天，共 10.5 小时。

比赛器材、容器、辅材由执委会统一提供，选手不得自带。

#### 3.2 竞赛模块

模块编号	模块名称	竞赛时间 min	分数		
			评价分	测量分	合计
A	架构花束设计	120 分钟	12	6	18
B	物件装饰	90 分钟	12	6	18
C	植物种植设计	120 分钟	12	6	18
D	惊喜盒（一）	180 分钟	15	8	23
E	惊喜盒（二）	120 分钟	15	8	23

总计	630 分钟	66	34	100
----	--------	----	----	-----

### 3.3 模块简述（样题）

#### 3.3.1 模块 A：架构花束设计

从图片中获取灵感，制作一个绑在一个点的螺旋状花束，在图片上打勾并将图片放在作品旁边，使用绑缚设计，放置在指定容器中保鲜。

时间：120 分钟

材料：必须使用指定材料，其他材料自选

技巧：自由选择

设计：自由选择

容器：指定容器

#### 3.3.2 模块 B：物件装饰

时间：90 分钟

材料：根据所给物件，设计和制作一个物件装饰花艺作品。

技巧：自由选择

#### 3.3.3 模块 C：植物种植设计

时间：120 分钟

材料：根据图片设计和制作一个植物种植设计作品。必须不少于 8 种盆栽植物材料。

技巧：自由选择

设计：自由选择

容器：指定容器

### 3.3.4 模块 D：惊喜盒（一）

时间：180 分钟

### 3.3.5 模块 E：惊喜盒（二）

时间：120 分钟

## 3.4 命题方式

本项目为赛前需对试题保密的项目。根据世赛花艺规则，本项目试题（除以上样题外）和评判标准保密内容如下：试题相关素材包括指定容器、试题相关图片等以及评判标准、惊喜模块试题以及评判标准保密。

以上试题保密内容在每个模块比赛前 15 分钟向选手公开，非惊喜模块在该模块比赛前 15 分钟同时向裁判公开；惊喜模块在该模块开始比赛后 30 分钟向裁判公开。评判标准在每个模块开赛后 1 小时向裁判公开。参照本项目第 47 届世界技能大赛以及第二届全国技能大赛试题命制、公布的方法和程序，结合国内保密工作管理要求命题和公布试题，确保比赛公平、公正。

花材品种由于季节和市场的变化以及根据第 47 届世界技能大赛花艺项目的要求在比赛前一天公布。

## 3.5 竞赛日程及地点安排

花艺项目竞赛在南昌技师学院举行，竞赛时间暂定为 2025 年 4 月，具体时间以大赛正式通知为准。

日期	事项	参与人员	负责人	地点
C-1	选手报到、资格审查，开幕式、选手熟悉设施设备场地，工位号抽签、	裁判长、裁判员、选手、场地工作人员	赛区后勤保障组、赛区竞赛技术组	南昌技师学院

	整理花材、工具箱 检录。裁判员培训 及考核，裁判员签 订责任状。			
C1	选手检录、入场、 候考、公布试卷、 竞赛、评分、签字 确认及保存	参赛选手、 裁判长、裁 判员	赛区竞赛技 术组、裁判 组	南昌技师学 院
C2	选手检录、入场、 候考、公布试卷、 竞赛、评分、签字 确认及保存	参赛选手、 裁判员	赛区竞赛技 术组、裁判 组	南昌技师学 院
C3	选手检录、入场、 候考、公布试卷、 竞赛、评分、签字 确认及保存	参赛选手、 裁判员	赛区竞赛技 术组、裁判 组	南昌技师学 院

## 4. 评分标准

本次竞赛评分表按照世界技能大赛评分标准设计，专家打分后进行计算和汇总分值（保留小数点后两位）。

### 4.1 评价分（主观）

评价分（Judgement）打分方式：3 名裁判为一组，各自单独评分，计算出平均权重分，除以 3 后再乘以该子项的分值计算出实际得分（四舍五入，保留小数点后两位）。裁判相互间分差必须小于等于 1 分，否则需要给出确切理由并在小组长或裁判长的监督下进行调分。

权重表如下：

权重分值	要求描述
0 分	各方面均低于行业标准，包括“未做尝试”
1 分	达到行业标准

2 分	达到行业标准，且某些方面超过标准
3 分	达到行业期待的优秀水平

样例：花艺—构成、色彩、创意—构成（整体印象）：  
形状、形态、比例、视觉平衡

权重分值	要求描述
0 分	没有明确的线条构成，视觉不平衡
1 分	明确的线条、视觉平衡
2 分	明确的线条，复杂的使用形式，正确比例的关系达到
3 分	明确和整洁的线条造型，不同形式的复杂使用，正确并好看的比例关系达到较多设计元素和完美的视觉平衡体现

#### 4.2 测量分（客观）

测量分（Measurement）打分方式：按模块设置若干个评分组，每组由 3 名及以上裁判构成。每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分值。若裁判数量较多，也可以另定分组模式。

测量分评分准则样例表：

测评内容	项目特征描述	配分	标准值	测量值	得分
满 分 或 零 分	技法得当，不恰当技术暴露超过 3 处		2.00	2.00	根据具体情况给分值
	稳定度，当抬起或触摸时保证原有形态		2.00	2.00	
	平衡度，整体平衡		2.00	2.00	
	固定技术正确		2.00	2.00	
	保水，3 支以上未保水		1.00	1.00	
固 定 值	无难度 0，有一点难度 0.3，有难度 0.5，非常有难度 0.8		0.8	根据具体情况给予固定分值	

#### 4.3 评分流程说明

每个裁判在每个模块完成后，根据分工对每个作品依据评分标准进行评分。具体如下：

（1）3 个裁判分别对测量分和评价分进行打分，对测量

分打分时，3 个裁判员取得一致意见后打“YES”或“NO”或固定值。

(2) 3 个裁判对评价分打分采取统分办法，打 0、1、2、3，其中最高和最低不能大于 1 分，取得一致后最后确定得分。

在评判过程中，裁判长有权抽查评判完成的作品，发现由于裁判违规而造成作品与评判标准结果数据有较大差异时，可要求重新评定。

裁判组指定 3 名裁判为 1 组，分多组复核评判成绩输入是否正确，最终结果经全体裁判签字确认后交裁判长最后签字确认。

如出现总分一致，按照以下顺序模块得分高低决定选手成绩排序：惊喜盒（1）、惊喜盒（2）、植物种植设计、物件装饰、架构花束设计。

若按以上排序仍出现并列，则报执委会决定。

#### **4.4 统分方法**

裁判组指定 3 名裁判为 1 组，分多组复核评判成绩输入是否正确，最终结果经全体裁判签字确认后交裁判长最后签字确认。

#### **4.5 裁判构成和分组**

##### **4.5.1 裁判组**

裁判长：裁判长由大赛组委会另行确定后公布；

裁判员：一般由选手选派单位派专业人员组成，各选派单位限派 1 人。

##### **4.5.2 裁判任职条件**

1. 思想品德优秀，身体健康，年龄原则上不超过 60 岁。

2. 裁判员应具有团队合作、秉公执裁等基本素养，原则上须具备下列条件之一：具有本职业（赛项）高级工及以上职业资格或中级及以上专业技术职务；具有省级以上职业技



能竞赛相关技术工作经历；在省级选拔中担任技术专家的；具备省级职业技能竞赛裁判员资格。

3. 裁判员需参加本项目赛前培训方可上岗。

#### 4.5.3 裁判长职责

1. 全面负责竞赛技术、裁判及争议处置等工作。

2. 解读竞赛赛题及技术文件，牵头组织开展裁判员培训会议。

3. 以分组形式安排裁判组任务分工，监督裁判员各项工作。

4. 现场裁定有关裁判争议，协助仲裁组做出仲裁处理。

5. 对扰乱赛场秩序，干扰裁判员工作，经裁判长讨论后酌情扣分，情况严重者取消竞赛资格。

6. 裁判长在裁判员测评中，可进行抽查，若出现失职，第一次进行警告，同时对本代表队选手按规定给予扣分处罚，第二次取消执裁资格。

7. 比赛过程中，A、B、C 模块由裁判小组随机进行评测，小组签字后交给裁判长，再由裁判长审核后交由工作人员进行分数汇总，最终成绩由裁判长公布。

#### 4.5.4 裁判员职责

1. 按照裁判长分组分工，具体承担比赛现场赛务工作，公平公正开展具体裁判和测评工作，并对本小组承担执裁工作的评判结果签字确认。

2. 查看选手身份证和随身佩戴的对应工位号。

3. 组织选手在赛前检查环境、设备、工具等，选手签字确认，审核选手自带设备工具是否符合要求，保障选手人身安全和设备正常使用。

4. 协助裁判长解答技术及考核工作问题。

5. 详实记录选手考核过程，及时提出意见建议。

6. 遵照执行考核回避、保密等规则及议定事项。

7. 接受裁判长和监督仲裁组的抽查和监督。

#### 4.5.5 裁判评判工作及纪律要求

1. 裁判员出入赛场要佩戴胸牌，衣着整齐，举止大方，不大声喧哗，听从指挥，按照裁判长统一安排分组开展工作。

2. 裁判员要严格遵守保密规定，正式比赛期间，不允许携带通信设备、智能设备、存储设备，比赛期间，不允许泄露任何比赛信息，不允许单独离开赛场或单独与场外人员交流沟通。

3. 裁判过程中实行回避政策，各代表队推荐的裁判员不参与本代表队选手和本地区代表队选手的执裁、测量、评分等工作，不得与本代表队选手和本地区代表队选手现场交流、指导。

4. 各项目裁判组在选手报到、检录阶段，要按照本项目比赛细则要求，对选手携带的工具等进行严格检查，避免选手违规携带物品进入赛场对比赛成绩造成影响。

5. 每一阶段（模块）比赛结束，需参赛选手离场的，各项目裁判组要在裁判长带领下，会同技术保障组，对每个工位的设备、设施、比赛工件（成果）、工具、材料等进行全面检查，确认无误后统一安排选手退场。

6. 执裁过程中，出现技术争议、测评争议等问题由裁判长负责解释并裁定。

#### 4.5.6 预期分组与分工方案

裁判组下设若干裁判小组，每个裁判只能参加一个小组的执裁工作，各小组独立负责各自任务部分的竞赛过程的完整工作，相互之间不相重合。本项目的裁判必须严格按照执裁流程和裁判岗位内容完成执裁工作，包括相关竞赛技术性文件学习。在执裁过程中需要全程参加整个执裁和评分过程，执裁过程中的监督与问题处理等。

## 5. 竞赛相关设施设备

### 5.1 场地设备

序号	名称	型号	单位	数量	位置	备注
家具						
1--1	会议桌	120*60cm	张	13	裁判工作区	
1--2	桌子	120*60cm	张	2	选手讨论区	
1--3	桌子	120*60cm	张	4	登分室	
1--4	桌子	120*60cm	张	5	统分室	
1--5	桌子	120*60 cm	张	20	储物间（场地 经理间）	
1--6	桌子	120*60cm	套	50	作品展示区、 互动观摩区	配桌布
1--7	椅子	\	把	11	裁判工作区	
1--8	椅子	\	把	25	选手讨论区	
1--9	椅子	\	把	4	登分室	
1--10	椅子	\	把	10	统分室	
1--11	5层货架	不小 200*60*180cm	组	4	储物间（场地 经理间）	
1--12	储物柜	\	件	37	裁判工作区、 选手讨论区	裁判工作区不 少于 11 格、 选手讨论区 26 格
1--13	大号垃圾桶	\	个	5	每个区域 1 个	裁判、选手、 统分、储物五 个区域

1--14	扫帚、簸箕、拖把	\	组	4	储物间（场地经理间）	
1--15	扫帚、簸箕、抹布	\	组	25	选手工作间	
1--16	饮水机、桶装水、纸杯、瓶装矿泉水	\	套	2	选手讨论区	饮水机 2 个、桶装水 2 桶、纸杯 2 套、瓶装矿泉水 10 箱
1--17	工作桌	140*70cm	个	25	竞赛区（选手工作间）	
1--18	椅子	可用作梯子	个	25	竞赛区（选手工作间）	
1--19	落地立式镜子	\	个	25	选手工作间	
1--20	挂钟	\	个	25	选手工作间	
1--21	水桶	大号鲜花桶	个	100	选手工作间+花材储藏间	
1--22	不锈钢水斗以及伸缩龙头+上下水	120*60*40 深（cm）	组	4		落地水池
1--23	大号垃圾桶	\	个	4	每个落地水池旁 1 个	
1--24	统分牌	0、1、2、3	组	4	统分室	
1--26	注水壶	\	个	25	选手工作间	
1--26	喷水壶	\	个	25	选手工作间	
1--27	平板车	\	个	2	花材储藏间	

1--28	电插座+电线	\	组	35	鲜花冷藏室、 裁判工作区、 登分室、统分 室、竞赛区	
1--29	立式警戒线 杆	\	个	60	作品展示区、 互动区	数量待确定
硬件设备						
2--1	互动一体机	\	套	2	裁判工作区、 选手讨论区	
2--2	复印打印机	\	台	1	登分室	多备一套墨盒
2--3	电脑+鼠标+ 鼠标垫	\	套	3	登分室	3 套电脑
2--4	电子计时器	\	个	1	选手讨论区	
2--5	无线话筒 2 个	\	组	1	选手讨论区、 裁判工作区	
文具						
3--1	大文件袋	\	个	40	登分室	
3--2	打分板、笔、 橡皮、卷笔刀	笔包括铅笔、水笔各 1 支	套	11	裁判工作区	每个裁判 1 套
3--3	订书机+ 订 书针	\	组	1	裁判工作区、 选手讨论区、 登分室	
3--4	透明胶		卷	5	裁判工作区	
3--5	双面胶	宽度 1cm 左右	卷	5	裁判工作区	
3--6	时间提示板	1.5 小时、1 小时、 30 分钟、15 分钟、	套	3	裁判工作区	一套 6 个

		10 分钟、5 分钟				
3--7	文具收纳	\	套	1	裁判工作区、 选手研讨区	
3--8	起钉器	\	个	2	裁判工作区	
3--9	回形针	\	包	2	裁判工作区	
健康保护						
4--1	消毒洗手液	\	瓶	4	每个水斗旁 1 瓶	
4--2	酒精湿巾纸	\	盒	4	公共区域	
4--3	乳胶手套	不少于	副	60	每个选手 2 副	
4--4	免洗洗手液	大瓶	瓶	4	4 个出入口	
4--5	工作围裙	\	个	28	选手工作间	
4--6	清洁喷雾	\	管	1	选手讨论区	
4--7	医务箱	包括常用创伤、烫 伤、消毒、风油精、 醒脑等药物	个	1	选手讨论区	
耗材						
5--1	A4 纸	\	包	15	登分室	
5--2	茶歇台点心、 咖啡等	\	组	2	选手讨论区	
5--3	台布	一次性	张	50	选手工作间	每个选手 2 张
5--4	垃圾袋	一次性大号	个	400	选手工作间、 公共区域	每个选手每半 天 2 个+公用和 备用
5--5	信封	\	个	60	抽签用	
5--6	抽纸	\	包	10	公共区域	

5--7	矿泉水	\	箱	10		
公用设备与工具						
6--1	剪刀	花剪、枝剪、纸剪	把	3	储物间（场地 经理间）	各 1 把
6--2	钳子	尖嘴钳、老虎钳	把	2	储物间（场地 经理间）	各 1 把
6--3	工具箱	小号	个	1		放置储物间工 具
6--4	美工刀+替换 刀片	\	组	1	储物间（场地 经理间）	
6--5	卷尺	\	卷	1	储物间（场地 经理间）	
6--6	封箱带	\	卷	1	储物间（场地 经理间）	

## 5.2 材料

### 选手材料清单（每一个选手必须配备）

序号	设备名称	型号	单位	数量
1	盘	直径 25—35cm	个	1
2	枝条	不少于	枝	50
3	鲜花	不少于	枝	160
4	叶材	不少于	枝	80
5	果材	不少于	枝	10
6	玻璃试管	各种型号	套	1
7	花泥	\	块	1
8	铝丝	1mm 银色	卷	1
9	铝丝	2mm 金色	卷	1

10	铝丝	3mm 黑色	卷	1
11	铁丝	兰花签 3mm*1m	根	10
12	铁丝	16#, 长 1m	根	10
13	铁丝	18#, 长 1m	根	10
14	铁丝	20#, 长 1m	根	10
15	铁丝	22#, 长 1m	根	10
16	铁丝	24#, 长 1m	根	10
17	铜丝	0.4mm, 长 200m 金色、银色	卷	各 1 卷
18	鲜花胶	\	支	1
19	透明包装纸	\	张	3
20	包装纸	\	张	3
21	胶带	褐色、绿色	卷	2
22	环保铁丝	\	卷	1
23	麻绳	直径 2—6mm, 长 100m	卷	1
24	毛线	直径 2—6mm, 长 100m	卷	1
25	牛皮筋	0.5	包	1
26	多肉植物	各种	盆	5
27	其他小盆栽	各种	盆	5
28	盆	\	个	1
29	其他辅材	\	套	1



备注	1、花材在比赛前一天（C-1）公布（惊喜盒材料除外） 2、竞赛所用花材、花器，按参赛选手数量准备，每人一份，由技术支持单位负责在比赛前一天放在每个操作桌旁 3、花材需保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度需基本保持一致 4、选手在比赛前一天（C-1）熟悉赛场整理花材时，可以经裁判同意提出调换新鲜度不够的花材
----	--

若由于季节或市场原因部分花材有所变动，调整幅度小于 15%。

### 5.3 竞赛选手自备的设备和工具

序号	设备名称（或图片）	型号	单位	数量
1		工具箱： 400mm*600mm*400mm。选手主要的工具（电钻以外）。大小必须能装进工具箱里。	\	1
2		切花刀	\	1-3
3		镊子	\	1-5
4		钳子	\	1-3
5		剪刀、整枝剪/修枝剪	\	1-7
6		针，必须有针眼。	\	1-5

7		订书机、手动钉枪+1 盒（约 1000 个） 订书针。订书针可使用并可留在花艺作品中	\	1-2
8		5 米长	\	1
9		试管注水器	\	1
10		锥子（钻孔）	\	1
11		电钻。包括电池 2 个、充电座 1 个钻头（仅限标准钻头）	\	1 1-10
12		热胶枪 1 袋 40 根（白色胶棒—可以使用并留在花艺作品中）	\	11
13		刷子	\	1-5
14		夹钳 3 个  衣夹 10 个	\	1-3  1-10
15		色环，不能有任何文字。	\	1
16		花茎除刺工具。	\	1
17			\	

		锤子		1
18		剑山/插花座	\	2-3
19		直尺 30cm, 仅限于测量, 不能有其他功能	\	1
20		花铲	\	1
21		手锯 (非电动)	\	1-2
22		拧铁丝神器	\	1

除以上列表的材料、工具以外的材料、工具需报备裁判长同意后才能带入赛场使用。

#### 5.4 竞赛场地禁止自带使用的设备和材料

序号	设备和材料名称
1	各种植物材料
2	各种干花
3	各种仿真花
4	各种装饰物
5	各种喷胶、喷漆
6	不得拆卸和重复使用前模块中的任何材料

### 6. 项目特别规定

(1) 赛前由设施设备检查组和材料检查组检查赛场以及选手工作间的所有材料是否按照要求到位。

(2) 检查工具：裁判组指定 3 名裁判为 1 组逐一检查选手所带工具，如有不符将取走不符合规定的工具。

(3) 控制比赛时间：由裁判长宣布比赛开始，时间管理组指定 1 名裁判负责每隔 1 小时提醒选手，每个比赛项进行到最后 1 小时、半小时、15 分钟、5 分钟提醒，当裁判长宣布比赛结束，选手应停止制作。

(4) 裁判在赛前必须签订承诺书，如有违规，裁判长有权对违规裁判（串通打分、恶意打分等）作出停止裁判工作的决定。

(5) 裁判长在赛前客观公正合理分配各裁判评分任务。

(6) 每个裁判在每个模块完成后根据分工对每个作品依据评分标准进行评分。

(7) 裁判组指定 3 名裁判为 1 组，分多组复核评判成绩输入是否正确，最终结果经全体裁判签字确认后交裁判长最后签字确认。

## **7. 赛场布局要求**

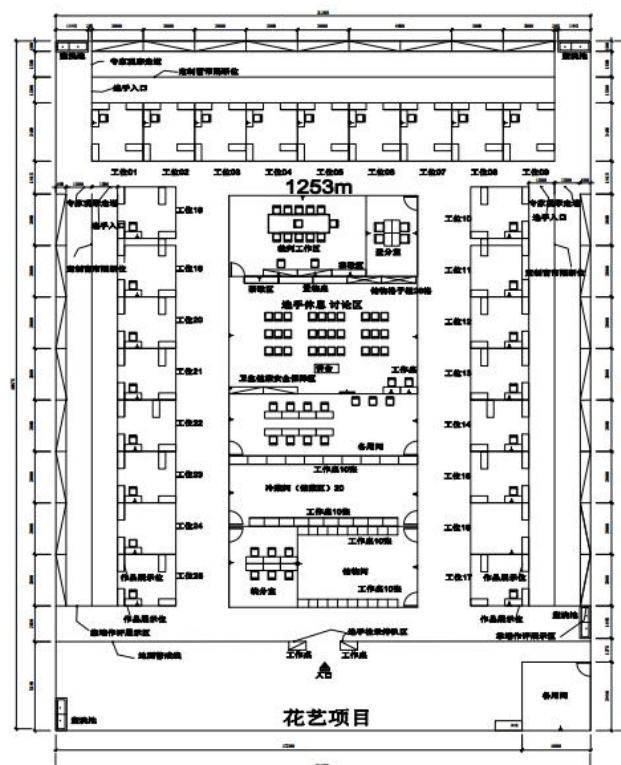
(1) 总竞赛场地约 1253 平方米。

(2) 每个竞赛工位不小于 3m×3m 的操作面积和展示面积，需 25 个工位（具体视报名人数）。

(3) 竞赛场地内应设置花材储藏间、裁判工作间（至少每人一个工作椅和供所有裁判开会工作的会议桌）、裁判选手讨论区（至少每人一个工作椅）、登分室、统分室、储藏室等。

(4) 设立花艺作品展示区。

(5) 场地布局图如下。(具体赛场布局图以实际为准)



## 8. 健康安全和绿色环保

### 8.1 选手安全防护要求

- (1) 参赛选手应佩戴工作围裙，选择佩戴乳胶手套。
- (2) 参赛选手应严格遵守安全操作规程。
- (3) 参赛选手停止操作时，应拔掉插座上的任何用电设施。

### 8.2 赛事安全要求

(1) 成立健康安全管理组，负责比赛过程选手的安全健康，如对选手进行安全教育、处理选手受伤、关心选手健康等。

(2) 承办单位应设置专门的安全防卫组，负责竞赛期间健康和安​​全事务。主要包括检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；督导竞赛场地用电、用气等相关安全问题；监督与会人员食品

安全与卫生；分析和处理安全突发事件等工作。在每天结束赛程后，要有安全检查程序。需配备相应医务人员，并备有相应医务箱。

### **8.3 绿色环保**

（1）赛场严格遵守我国环境保护法。

（2）赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能地回收利用。

## **9. 开放赛场**

### **9.1 对于公众开放的要求**

（1）赛场内除指定的监考工作人员外，其他与会人员须经组委会同意或在组委会负责人陪同下，佩戴相应的标志方可进入赛场。

（2）允许进入赛场的人员，只可在选手操作区外观摩竞赛，不得使用录像设备长时间拍摄选手工位、屏幕。

（3）允许进入赛场的人员，应遵守比赛纪律，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。

（4）允许进入赛场的人员，不得在场内吸烟、喧哗。

### **9.2 对于大赛宣传的要求**

（1）承办单位应主动邀请报刊、网络、电视等媒体参与赛事宣传活动，提高赛事知名度。

（2）媒体记者必须经组委会同意并佩戴相应的标志方可进入赛场。

（3）媒体记者进入赛场后，应遵守比赛纪律，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。

（4）赛场内除了专职摄影摄像工作人员之外，裁判、监考人员、技术人员等，不得用任何拍摄工具（包括智能手机、记录仪等）对赛场内的比赛场景进行拍摄。